



Station Va



„Bäume um uns herum“ Aufgabe 1

Liebe Schülerinnen und Schüler,

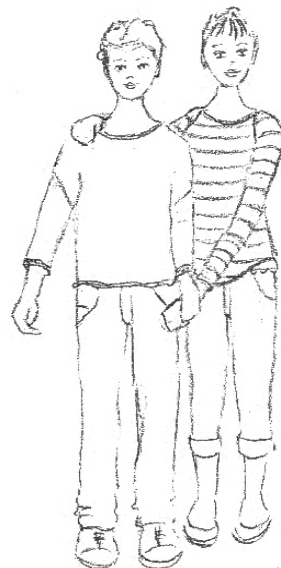
ihr erhaltet in dieser Station „EUREN BAUM“, der euch in diesem Projekt eine Weile begleiten wird. Dafür geht ihr nun zu zweit zusammen, falls eine Person übrig sein sollte, gibt es eine Dreiergruppe.

Wichtig!!!

„WER FÜHRT, TRÄGT IMMER DIE VERANTWORTUNG FÜR DEN ANDEREN“

Übungsaufgabe „sicheres Führen“

- Du stehst mit deinem Rücken vor deinem Partner
- Der Partner legt seine rechte Hand auf deine rechte Schulter
- Nun fasst dein Partner mit seiner linken Hand deine linke Hand (Wenn es für euch angenehmer ist, könnt ihr auch die linke Schulter/Hand und die rechten Hände nehmen)
- Dein Partner steht etwas seitwärts hinten dir und ihr seid an Hand und Schulter verbunden



- Nun geht ihr langsam los und probt das „Führen“ erst mit offenen Augen und dann mit geschlossenen. Nach einer Weile wechselt ihr die Rollen

SOKO Wald – Auf den Spuren des Unsichtbaren in Schule, Stadt und Welt

Aufgabe

1. Nun nimmt jedes Paar eine Augenbinde und ihr führt euch gegenseitig auf „leichten Umwegen“ zu einem Baum
2. Der Baum wird rundum ertastet und berochen
3. Wenn genügend Tast- und Riecheindrücke von dem ausgewählten Baum gesammelt wurden, sagt ihr es dem Partner
4. Nun wirst du wieder auf „leichten“ Umwegen zum Ausgangspunkt zurückgeführt
5. Die Augenbinde wird abgenommen und du suchst sehend „DEINEN BAUM“. Wenn du ihn gefunden, führst du Deinen Partner ebenso zu „SEINEM BAUM“



Station Va

„Bäume um uns herum“ Aufgabe 2



Liebe Schülerin, lieber Schüler,

damit du einen Steckbrief über deinen Baum schreiben kannst, musst du zu einer Forscherin, einem Forscher werden.

Bitte beantworte deshalb folgende Fragen zu deinem Baum:

1. Wo steht der Baum?
2. Steht der Baum alleine oder in einer Gruppe?
3. Wie hoch ist der Baum?
4. Wie dick ist der Baum?
5. Wie alt ist der Baum, geschätztes Alter?
6. Wie sieht die Baumrinde aus – Farbe, Struktur: rau, glatt etc.?
7. Wie sehen die Blätter aus – die Form gezackt, rund etc. – die Farbe?
8. Hat der Baum Blüten – Form und Farbe?
9. Trägt der Baum Früchte – Form und Farbe?
10. Um welchen Baum handelt es sich deiner Meinung?

Was ist dir sonst noch an deinem Baum aufgefallen?

- Deine Antworten, die du notiert hast, überprüfst du anhand der ausliegenden Baumbestimmungsbücher.
- Die Fragen, die offen geblieben sind, kannst du nun anhand der Bestimmungsbücher beantworten (z.B. Baumblüte).
- Falls dir ein PC mit Internetanschluss zur Verfügung steht, so kannst du deine Notizen auch dort überprüfen. Z.B. unter www.sdw.de/waldwissen/baum-infos
- Zum Schluss überträgst du die Forschungsergebnisse in Deinen Baumsteckbrief, ergänzen kannst du diesen später noch mit Zeichnungen und/oder Fotos. (Freiwillige Aufgabe)

SOKO Wald – Auf den Spuren des Unsichtbaren in Schule, Stadt und Welt



INTERNATIONALES JAHR
DER WÄLDER - 2011



Station Va

„Bäume um uns herum“ (Haus-) Aufgabe 3

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

neben den „biologischen“ Eigenschaften deines Baumes gibt es noch die „kulturhistorischen“ Eigenschaften oder Zusammenhänge. Vielleicht ist dir das eine oder andere davon schon bekannt.

Welche Eigenschaften oder Zusammenhänge deines Baumes interessieren dich: Schreibe dir aus dieser Liste die auf, über die du etwas in Erfahrung bringen möchtest und markiere sie hier:

- | | | | |
|-------------|---------------|-----------------------------|--------------|
| 1. Name | 4. Recht | 7. Märchen/Literatur/Lieder | 10. Handwerk |
| 2. Herkunft | 5. Religion | 8. Ernährung | 11. Bewohner |
| 3. Medizin | 6. Mythologie | 9. Bekleidung | |

Hier ein Beispiel zur Orientierung:

Kulturhistorische Eigenschaften und Zusammenhänge der Eiche

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Name: | Eiche ist mit dem lateinischen esca = Speisen verwandt. |
| 2. Herkunft: | Die Eiche findet sich schon in zwölf Millionen Jahre alten Sedimenten der Niederrheinischen Bucht. |
| 3. Medizin: | Der Gerbstoff der Eichenrinde wirkt entzündungshemmend. |
| 4. Recht: | Gerichtsbäume, Femeeiche. |
| 5. Religion: | Die Eiche ist dem Gewittergott Thor geweiht. |
| 6. Mythologie: | Die Gallier erklärten einen Eichenbaum als heilig, wenn sie auf ihm Misteln entdeckten. |
| 7. Märchen/
Literatur | „Der letzte Traum der alten Eiche“ von Hans Christian Andersen. |
| Liedgut: | „Wenn grün die Eichen stehen“ (Volkslied) |
| 8. Ernährung: | Eicheln als Kaffeersatz |
| 9. Bekleidung: | Eichenlohe zum Gerben. |
| 10. Handwerk : | Weinfässer |
| 11. Bewohner: | Waldkäuze, Fledermäuse, Marder, Eichhörnchen, Spechte |

Zum Recherchieren stehen dir u.a. folgende Möglichkeiten zur Verfügung:

- Das Internet
- Die Schulbücherei

SOKO Wald – Auf den Spuren des Unsichtbaren in Schule, Stadt und Welt

- Die Stadtbücherei, hier kannst du dich auch von den Mitarbeitern beraten lassen
- Befrage die Menschen rund um Dich herum (Verwandte, Freunde, Nachbarn etc., vielleicht haben sie auch Bücher für Dich?)

Notiere dir deine Forschungsergebnisse und übertrage sie in kurzen Sätzen in deinen Baumsteckbrief.



Name/ Klasse

Der Name meines Baumes

Der Standort des Baumes:

Der Baum steht

Der Baum ist _____ m hoch – sein Umfang beträgt _____ m/cm – er ist ca. _____ Jahre alt

Die Rinde des Baumes ist:

SOKO Wald – Auf den Spuren des Unsichtbaren in Schule, Stadt und Welt



Die Blattform des Baumes ist:

Die Blüten des Baumes sind:

Die Früchte des Baumes sind:

SOKO Wald – Auf den Spuren des Unsichtbaren in Schule, Stadt und Welt



Sonstiges

Bildmaterial (Fotos, Zeichnungen hier einkleben:



Station Vb „Theaterszene „Bäume in der Stadt“

Liebe Schülerinnen und Schüler,
die nun folgenden 8 Aufgaben werden von euch nacheinander bearbeitet. Sowie eure Gruppe eine der Aufgaben erledigt hat, wird sie im Aufgabenkästchen auf diesem Papier abgehakt. Damit behaltet Ihr den Überblick.

...und nun viel Spaß!

1. Aufgabe – Wählen

Hier liegen verdeckt THEATERKARTEN. Darauf steht jeweils ein Genre/eine Theaterform: KRIMI, DRAMA, SINGSPIEL-RAPP, LIEBESSCHNULZE, DOKU-SOAP. Einer von Euch zieht die THEATERKARTE für eure Gruppe. Diese legt ihr erst einmal in die Gruppenmappe, sie wird erst zu einem späteren Zeitpunkt benötigt.

2. Aufgabe – Zeichnen

- Jeder von euch zeichnet seinen Baum als grobe Skizze mit einem dicken schwarzen Filzstift auf ein Blatt Papier.
- Ebenso zeichnet ihr die groben Umrisse Eures Baumblattes auf ein Blatt Papier und schneidet dieses aus.

3. Aufgabe – Texten

Bildet drei Sätze mit Nebensatz (Ich-Form)

Satzbeispiele:

- Einige sagen, in mir steckt Aspirin, sie kochen sich aus meiner getrockneten Rinde einen Tee und kaum ist der Tee ausgetrunken, sind sie ihre Kopfschmerzen los. (Weide)
- Ich bin stark, stehe fest und standhaft, biete vielen Wohngemeinschaften eine lebenslange Unterkunft. Dichter, Denker und Musiker beschreiben und besingen mich, ich bin einfach die Größte hier! (Eiche)

Anmerkung

Textmaterial habt ihr reichlich in Euren Baumsteckbriefen

SOKO Wald – Auf den Spuren des Unsichtbaren in Schule, Stadt und Welt

- Ihr schreibt die Sätze auf jeweils einem Blatt so auf, dass Ihr den Text auf dem auf dem Boden liegenden Blatt im Stehen lesen könnt.

4. Aufgabe – Sprechen □

- Nun holt ihr aus Eurer Gruppenmappe die Theaterkarte. Auf der steht das Genre der Gruppe: KRIMI, DRAMA, SINGSPIEL-RAPP, LIEBESSCHNULZE oder DOKU-SOAP
- Ihr übt nun im Tonfall des gezogenen Genres die geschriebenen Sätze ein und geht anschließend miteinander in einen Dialog.
- Wenn ihr bemerkt, dass einige Sätze sehr gut zueinander passen, könnt ihr auch eine Reihenfolge der insgesamt ca. 15 Sätze festlegen, damit erhaltet Ihr mehr Sicherheit, da dann jeder weiß, wann er an der Reihe ist.

Anmerkung

Falls während der Aufführung die Reihenfolge durcheinander kommen sollte, merkt es das Publikum nicht. Ihr spielt einfach weiter. Wichtig ist nur, dass ihr nicht ins Stocken geratet. Eine andere Reihenfolge der Sätze ist für die Zuschauer auch sinnvoll.

5. Aufgabe – Bewegen □

- Betrachtet die Baumskizze und ahmt mit dem ganzen Körper die Baumgestalt nach.
- Die Füße (Wurzeln) stehen immer hüftbreit fest auf dem Boden, damit habt ihr einen sicheren Stand und kippt nicht um.
- Nur das Wesentliche, Typische des Baumes wird verkörpert. Anschließend stellen sich die Baumgestalten gegenseitig vor.

Nun bewegt sich der Baum zu folgenden vier Wetterlagen:

- Sturm
schnelle, große Armgesten (Äste), der Rumpf (Baumstamm) zwischen Beugen und Stehen, die Ebenen wechseln
- Windstille
Stillstand, nur kleine Fingergesten, leichte, wiegende Rumpfbewegung, alles geschieht in Zeitlupe
- Wolkenbruch
Hand- und Armgesten sinken mit Kraft langsam nach unten, ziehen aber immer wieder schwer nach oben, um dann wieder nach unten zu sinken

SOKO Wald – Auf den Spuren des Unsichtbaren in Schule, Stadt und Welt

- Leichter Wind
Den ganzen Körper leicht wiegend hin und her bewegen

Übt diese Wetterlagen erst allein ein und dann als Gruppe. Stellt euch als Gruppe so auf, dass Ihr euch nicht behindert, es kommt zu keinen Baumkontakten.

6. Aufgabe – Tönen □

Nun vertont ihr die vier Wetterlagen „Sturm“, „Windstille“, „Wolkenbruch“ und „leichter Wind“.

Anmerkung

Die Töne/Geräusche erzeugt ihr mit dem Mund.

- Die Töne müssen gut wiederholbar sein. Denkt bei dieser Übung daran, nicht zu laut zu sein, damit die anderen Kinder in der Klasse noch arbeiten können.
- Wenn ihr euch auf drei unterschiedliche Töne/Geräusche für das jeweilige Wetter geeinigt habt, wählt ihr aus der Gruppe einen „Tonangeber“ ähnlich einem Dirigenten aus. Dieser bestimmt ein Zeichen für den Beginn und das Ende sowie ein Zeichen für die jeweilige Wetterlage.
- Der Tonangeber lässt imaginär Sturm, Windstille oder Wolkenbruch aufkommen. Er bewegt sich ebenfalls tönend mit.

7. Aufgabe – Gestalten □

- Bühne
Ihr stellt Euch im Klassenraum gleichmäßig verteilt vor einer Wand auf. Alle haben ausreichend Platz, es gibt auch bei Sturm keine Baumkontakte. Nun markiert ihr mit Kreppband diese Fläche.
- Garderobe
Auf euren Rücken ist das ausgeschnittene Baumblatt mit Tesafilm befestigt.
- Requisiten
vor euch liegen auf den Boden die 3 Blätter mit den Sätzen sowie die Baumskizze

Anmerkung

Für eine Aufführung seid ihr alle einfarbig gekleidet, z.B. schwarze Hose, schwarzes T-Shirt, Basic-Kleidung

8. Aufgabe – Theaterspielen □

- Szenenspiel
Ihr seht zum Publikum, behaltet aber den „Tonangeber im Blick“ und nach dem Einsatzzeichen bewegt Ihr Euch tönend ca. 15 Sekunden, entsprechend der ausgewählten Wettersituation
- Neues Zeichen vom Tonangeber, nun bewegt ihr euch lautlos im „leichten Wind“ (Wetterlage D), die erste Person hört mit der Bewegung auf, blickt ins Publikum und spricht den ersten Satz. Danach bewegt sie sich wieder
- Nun folgen nacheinander alle 15 Sätze
- Wenn der letzte Satz gesprochen ist (ihr habt festgelegt, wer ihn spricht) blickt ihr zum „Tonangeber“ und nach dem Einsatzzeichen bewegen sich alle wieder tönend 15 Sekunden entsprechend der ausgewählten Wettersituation

Ihr könnt auch noch einen Song z.B. für eine öffentliche Aufführung kreieren: Vorschlag:

Das Waldcafe

Hier fühl´ ich mich frei, hier werd´ ich was wag´n
Eiche, Weide, Buche, ihr hattet was zu sag´n
In der Stadt is´ dicke Luft, hier kann ich wieder atmen.
Daumen hoch, ich warte auf den Förster mit viel Ahnung.

Der Wald is´ kühl und das Moos is´ weich.
Die Stadt vergess ich hier, das is´ mein Reich.
– Die Bäume da vor mir – sind für mich gemacht!
– Ich weiß Holz wartet und es lacht mich an.

Der Wald hat keine Wände und ich hab´ heut Zeit.
Ich klettere ziemlich hoch und mein Blick geht weit.
Ich baumel mit den Bein´n, trink´ Bionade aus,
– schließ´ die Augen, – träum´ vom Baumhaus.

Refrain:

Und am Rande der Stadt gibt´s ein Waldcafé
Die Leute da sind cool und voll o.k
Ich find´ die Bäume da sind super schön
Hey, Alter, hast nicht Lust mal mit mir mit zu geh´n

(Melodie: Haus am See - Peter Fox)

SOKO Wald – Auf den Spuren des Unsichtbaren in Schule, Stadt und Welt

- Auf ein Zeichen des Tonangebers hin, stellt Ihr euch in einer Reihe auf, haltet das Bild eurer Baumsilhouette für das Publikum sichtbar hoch, dann dreht ihr euch gleichzeitig langsam um, sodass die Zuschauer die Blätter der Bäume auf euren Rücken sehen. Wieder umdrehen und... Applaus!!! **ENDE**